

# Rundvisning i udstillingen: Den næste bølge i dansk arkitektur

Johansen Skovsted Arkitekter i Dreyers Arkitektur Galleri

Byens Netværk 18.01.17

Tekst og foto: Liv Reese

**BYENS  
NETVÆRK**



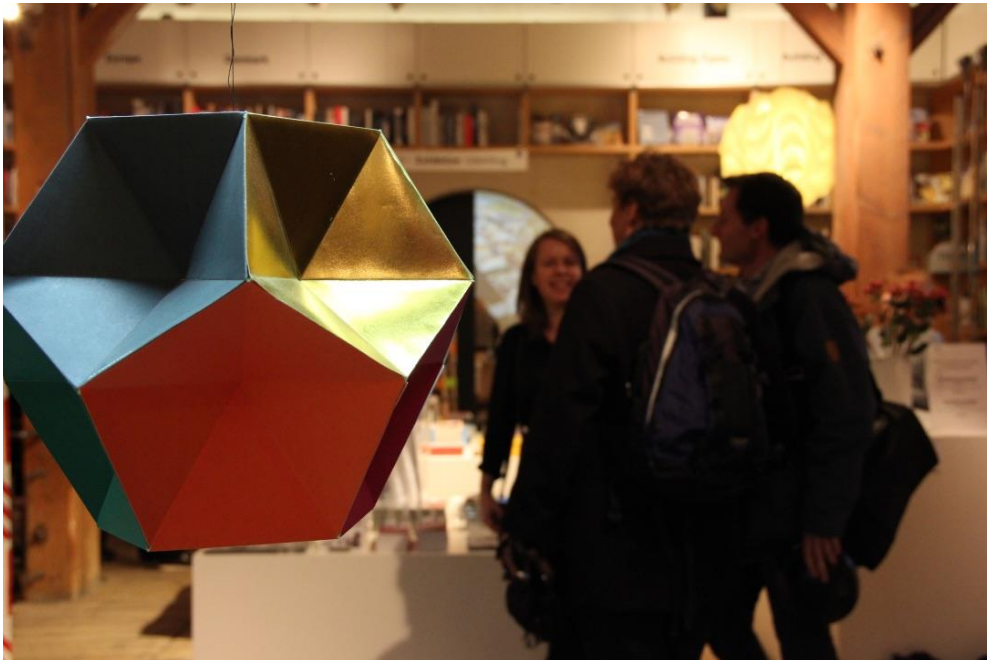


Johansen Skovsted Arkitekter vandt i oktober Kronprinsparrets Stjernedryspris og er nu aktuelle med udstillingen *Det Vedhåndenværende*, der indgår som den tredje udstilling i rækken under titlen 'Dreyers Arkitektur Galleri' i Dansk Arkitektur Center.

I udstillingen *Det Vedhåndenværende* præsenteres et udvalg af tegnestuens tegninger, skitser og billeder samt materialeinstallationer i 1:1. Overskriften refererer til den måde Johansen Skovsted Arkitekter arbejder på: "Vi kuraterer de ting, der er til rådighed for os".

Udstillingens installationer er prøver og tiloversblevne materialer fra tegnestuens realiserede og igangværende projekter, og på kajen foran Dansk Arkitektur Center er en sektion fra tegnestuens igangværende projekt, Tippertårnet, opstillet under udstillingsperioden.

For Johansen Skovsted er arkitekturen en rig verden, der handler om det vedhåndenværende, både i naturen, stedet og måden vi bygger på. Tag med ind i deres univers i udstillingsrummet på Dansk Arkitektur Centers første sal.



Et blik ind i DAC's shop, inden vi bevæger os op på første sal, til udstillingens lokaler.



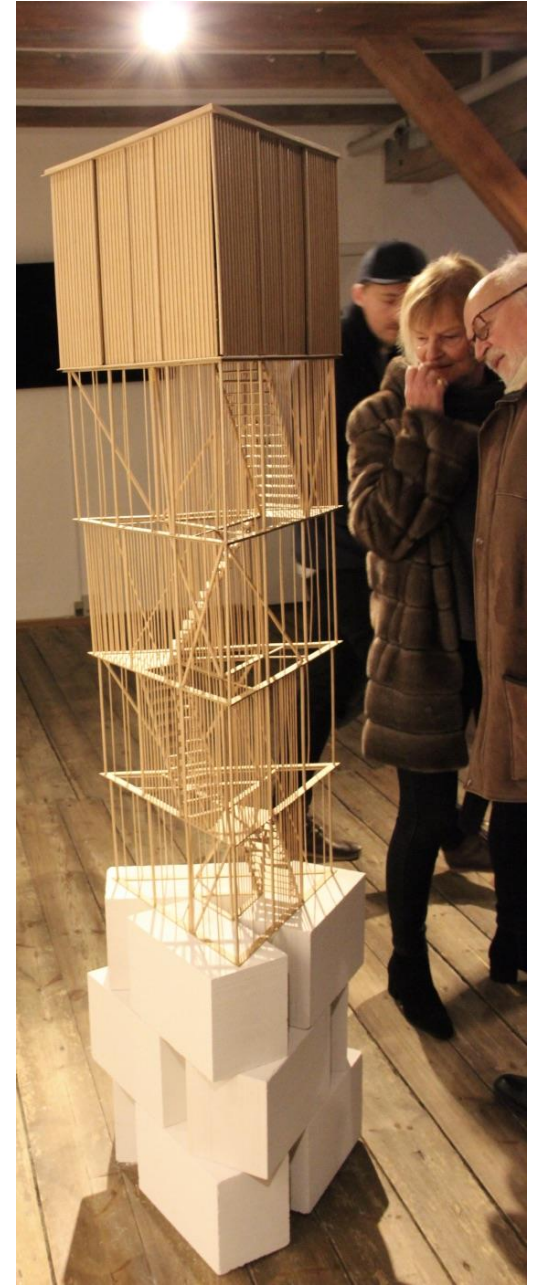
”I vores arbejde med Tippetårnet undersøger vi, hvordan kan man lave noget, som kan forsvinde i landskabet – en spinkel konstruktion?” fortæller Søren Johansen. Tippetårnet er et fugleudkigstårn ved Ringkøbing Fjord under konstruktion. Det skal spille sammen med det flade landskab og den foranderlige himmel, så det ikke bliver en alt for kraftig silhuet i landskabet.





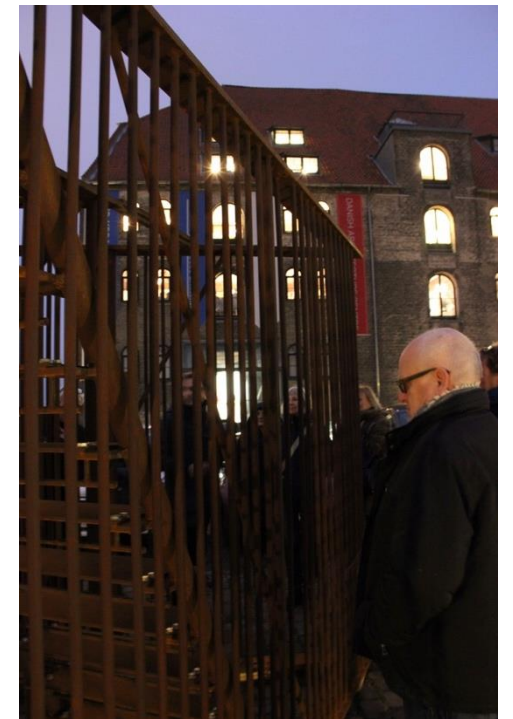
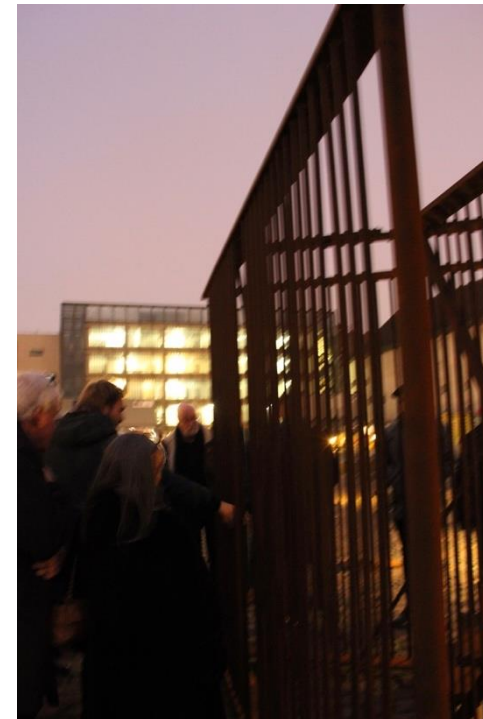
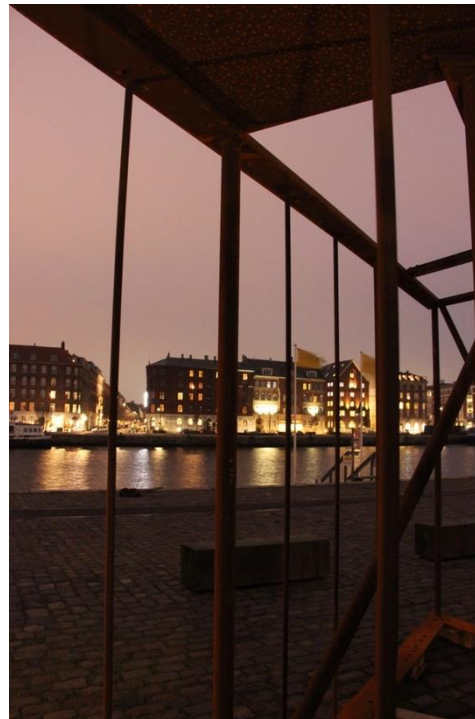
”Tårnet er bygget op af fem sektioner, hvor hver sektion bliver større og stadig mere tæt. Det er karakteristisk for designet, at alle delene har en konstruktiv funktion – de er alle med til at holde tårnet oppe. Diagonalerne, trapperne og balustrene holder alle konstruktionen”, forklarer partner i arkitektduoen, Sebastian Skovsted.







På pladsen foran DAC så vi på en af sektionerne af Tippetårnet. Her står det rå, men det skal galvaniseres, inden det finder sit nye hjem ved Vesterhavet.



Vi blev sluppet løs i udstillingen, hvor vi rørte ved ,og undersøgte, de vedhånden-værende materialer – træ, stål og beton.





Det rå stål står smukt i havnens  
røde brostenslandskab.

Tak for i dag.

